XXIII МЕЃУНАРОДЕН ХЕРАЛДИЧКИ КОЛОКВИУМ - ЈАШ, РОМАНИЈА, 27-30 АВГУСТ 2025

Јован Јоновски

https://orcid.org/0000-0003-2448-3441
https://doi.org/10.47763/mher2025.6571

XXIII Меѓународен колоквиум по хералдика (сл. 1), под покровителство на Меѓународната академија по хералдиката (АІН), се одржа во Јаш, историската престолнина на поранешното кнежевство Молдавија, од 27 до 30 август 2025 година. Настанот беше организиран од Романскиот институт за генеалогија и хералдика „Север Зота“. Институтот, основан во 1998 година, е признат како најактивен промотор на генеалогијата и хералдиката во Романија. Организацискиот комитет го сочинуваа д-р Михаи-Богдан АТАНАСИУ, aig (Јаши), д-р Тудор-Раду ТИРОН, АІН (Букурешт) и г-дин Драган-Џорџ БАСАРАБА (Темишвар).



Сл./Fig. 1

Настанот беше под покровителство на Н.Е. Маргарета, чувар на романската круна. Исто така, доби благослов од Неговото Високопреосвештенство Теофан, митрополит Молдависки и Буковински, кој одобри партнерство со Институтот Север Зота. Локалните власти дадоа целосна поддршка и ја потврдија својата посветеност на историската наука. Колоквиумот имаше бенефит од директното вклучување на водечките културни и академски институции во Јаш: Универзитетот „Александар Јоан Куза“, Националниот музејски комплекс на Молдавија (сл. 2), Градскиот музеј „Регина Марија“ и Националниот музеј на романска литература.



Сл./Fig. 2

Колоквиумот имаше над 40 презентации кои опфаќаа државна, територијална, општинска и семејна хе-

XXIII INTERNATIONAL HERALDRY COLLOQUIUM – IASI, ROMANIA, 27–30 AUGUST 2025

Jovan Jonovski

The XXIII International Heraldry Colloquium (Fig. 1), held under the auspices of the Académie Internationale d'Héraldique (AIH), took place in Iaşi, the historic capital of the former Principality of Moldavia, from 27 to 30 August 2025. The event was organized by the Romanian Institute of Genealogy and Heraldry "Sever Zotta". The institute, founded in 1998, is recognized as the most active promoter of genealogy and heraldry in Romania. The Organizing Committee comprised Dr. Mihai-Bogdan ATANASIU, aig (Iaşi), Dr. Tudor-Radu TIRON, AIH (Bucharest), and Mr. Drăgan-George BASARABĂ (Timişoara).

The event was under the patronage of H.M. Margareta, Custodian of the Romanian Crown. It also received the blessing of His Eminence Teofan, Metropolitan of Moldova and Bukovina, who approved a partnership with the Sever Zotta Institute. Local authorities offered their full support and reaffirmed their commitment to historical scholarship. The colloquium benefited from the direct involvement of Iaşi's leading cultural and academic institutions: Alexandru Ioan Cuza University, the Moldova National Museum Complex (Fig. 2), the "Regina Maria" Municipal Museum, and the National Museum of Romanian Literature.

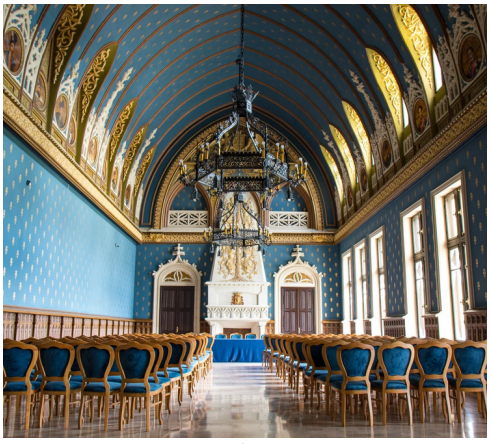
The colloquium featured over 40 presentations covering state, territorial, municipal, and family heraldry, as well as heraldic customs and heral-

ралдика, како и хералдички обичаи и хералдичка уметност. Учесниците доаѓаа од 24 земји: Австрија, Белгија, Бугарија, Канада, Данска, Финска, Франција, Грузија, Германија, Светата Столица, Унгарија, Литванија, Молдавија, Холандија, Македонија, Норвешка, Полска, Романија, Сингапур, Шпанија, Шведска, Украина, Обединетото Кралство и САД. Меѓу присутните (сл. 3) беа професори, истражувачи, архивари, колекционери и независни научници. Некои имаа официјални позиции во своите земји.



Сл./Fig. 3

Официјалното отворање се одржа на 27 август во „Салата на војводите“ (сл. 4) во Палатата на културата, предводено од професор д-р Мартин СУНКВИСТ, АІН (Шведска), организатор на претходниот колоквиум во Лунд (16–19 август 2023 година). Воведни зборови одржаа г-ѓа Елизабет РОУДС, претседател на АІН; д-р Јоан-Лука ВЛАД, правен советник на кралското семејство; г-ѓа Магдалена Роксана НЕКУЛА, заменик-градоначалничка на Јаш; проф. д-р Јонут НИСТОР, проректор на Универзитетот „Александро Јоан Куза“; и д-р Тудор-Раду ТИРОН, АІН, претставник на Националниот комитет за хералдика, генеалогија и сигилографија на Романската академија, Институтот Север Зота и Организацискиот комитет (сл. 5). По воведните говори следеа д-р Николас ВЕРНО, АІН (Франција), „Пристап кон хералдиката од агол на партикуларизам, некои епистемолошки размислувања“; и д-р Агне РАИЛАИТЕ-БАРДЕ, АІН (Литванија) „Историски бумеранзи и разновидно наследство. Прашања од



Сл./Fig. 4



Сл./Fig. 5

dic art. Participants came from 24 countries: Austria, Belgium, Bulgaria, Canada, Denmark, Finland, France, Georgia, Germany, the Holy See, Hungary, Lithuania, Moldova, the Netherlands, Macedonia, Norway, Poland, Romania, Singapore, Spain, Sweden, Ukraine, the United Kingdom, and the United States. Attendees (Fig. 3) included professors, researchers, archivists, collectors, and independent scholars. Some held official positions in their respective countries.

The official opening took place on 27 August in the “Hall of Voivodes” (Fig. 4) at the Palace of Culture, led by Professor Dr. Martin SUNNQVIST, AIH (Sweden), the organizer of the previous colloquium in Lund (16–19 August 2023). Opening remarks were delivered by Mrs. Elizabeth ROADS, President of the AIH; Dr. Ioan-Luca VLAD, legal advisor to the Royal Family; Mrs. Magdalena Roxana NECULA, Deputy Mayor of Iași; Professor Dr. Ionuț NISTOR, Vice-Rector of Alexandru Ioan Cuza University; and Dr. Tudor-Radu TIRON, AIH, representing the Romanian Academy’s National Committee for Heraldry, Genealogy, and Sigillography, the Sever Zotta Institute, and the Organizing Committee (Fig. 5).

Keynote addresses followed Dr. Nicolas VERNOT, AIH (France), “Approaching heraldry from the angle of particularism, some epistemological considerations”; and Dr. Agnė RAILAITĖ-BARDĖ, AIH (Lithuania) “Historical boo-

минатото“.

Утрото заврши со презентација на зборникот на трудови од колоквиумот во Лунд, Хералдиката и правото/ L’héraldique et le Droit (Livonia Print SIA, Латвија, 2025), претставен од нејзиниот уредник, професор д-р Мартин СУНКВИСТ, AIH.

На учесниците им беше поделен грбовник, со 46 штитови доставени од присутните армигери, на кои претходеше грбот на Н.М. Маргарета. Компилацијата и дизајнот ги презеде д-р Тудор-Раду ТИРОН, AIH (Сл. 6).



Сл./Fig. 6

Во пладневната сесија беа предавањата на:

Г-ѓа Елизабет РОУДС, AIH (Обединето Кралство) „Свети Андреј – меѓународен светец-заштитник и неговите хералдички врски“;

Г-дин Мамука ГОНГАСЕ, aih (Грузија) „За симболите на два историски региони на Грузија“;

Г-дин Давор ЗОВКО, aih (Шведска) „Хералдичкиот јазик на шведската држава“.

Сесиите на 28 и 29 август се одржаа во „Casa Universitarilor“ („Casa Canta“), резиденција од 18 век на веломоѓот Јордаке Кантакузино. Презентациите беа групирани во повеќе теми: национална, територијална, локална хералдика, семејна, лична хералдика, црковна хералдика, хералдичка практика и варијации.

Двајца членови на Македонското хералдичко друштво (МХЗ) учествуваа на колоквиумот (сл. 7). Претседателот и главен хералд, д-р Јован ЈОНОВСКИ, презентираше труд „Помеѓу Цариград и Виена: регионални специфики во грбот доделен на семејство со потекло од Македонија“ (сл. 8). Трудот е за богато семејство Белио кое потекнува од Пела (оттука и името Белио) и Москополе, во Македонија. Откако градот



Сл./Fig. 7

merangs and diverse heritage. Questions of the past.”

The morning concluded with the presentation of the Lund Colloquium proceedings, Heraldry and the Law L’héraldique et le Droit (Livonia Print SIA, Latvia, 2025), introduced by its editor, Professor Dr. Martin SUNNQVIST, AIH.

An Armorial was distributed to participants, featuring 46 shields submitted by attending armigers, preceded by the coat of arms of H.M. Margareta. The compilation and design were undertaken by Dr. Tudor-Radu TIRON, AIH (Fig. 6).

The afternoon session included:

Mrs. Elizabeth ROADS, AIH (United Kingdom) “Saint Andrew – an international patron saint and his heraldic links”;

Mr. Mamuka GONGADZE, aih (Georgia) “About the symbols of two historical regions of Georgia”;

Mr. Davor ZOVKO, aih (Sweden) “The heraldic language of the Swedish State”.

Sessions on 28 and 29 August were held at “Casa Universitarilor” (“Casa Canta”), an 18th-century residence of vornic Iordache Cantacuzino. The presentations were grouped under several themes: national, territorial, local heraldry, family, personal heraldry, ecclesiastical heraldry, heraldic practice, and varia.

Two members of the Macedonian Heraldic Society (MHS) participated at the Colloquium (Fig. 7). The President and Chief herald, Dr. Jovan JONOVSKI aih presented with a paper “Between Constantinople and Vienna regional specifics in the arms conferred to a family originated in Macedonia” (Fig. 8). The paper is about a wealthy family Bellio that originated from Pella (hence the name Bellio),

Москополе бил уништен, заедницата на трговци се засолнила во Виена, Австрија, од каде што ја продолжиле трговијата со романските кнежевства. Самото семејство се идентификувало како „Македонско“. Константин Бели (Белио), роден во Македонија во 1772 година, починал во Виена во 1838 година, станал благороден на 13 мај 1817 година кога царот Фердинанд му ја доделил титулата австриски барон со дипломата од 1825 година, со која му се доделува грб.



Сл./Fig. 8

Неговиот брат, Штефан Белио или Белу, кој починал во 1833 година во Букурешт, бил назначен од Joan Вода Караџа за помошник на новиот благајник Григорие Бранковеану. Неговиот син, Константин Белио (1787-1851), бил вмешан во дипломатските интриги поврзани со развојот на Источното прашање за време на Наполеоновите војни. Истата титула барон му била понудена повторно со диплома, од царот Франц Јозеф, на 15 ноември 1856 година, а повторно во личен капацитет на Димитрие Белио (1790-1863). Барбу Белио (1825-1900) студирал право во Атина, а потоа продолжил правна и политичка кариера во Романија каде што бил назначен за доживотен сенатор во 1862 година. Тој бил издигнат во ранг на барон од австрискиот цар во 1866 година, што е трета титула, повторно лична, доделена на член на ова семејство. Грбот на семејството Белу/Белио, доделен на Константин Белу во 1817 година, на Димитрие и Александру Белу во 1856 година и на Барбу Белу во 1866 година, е со ист блазон (сл. 9): квадриран штит, 1. Црно, златен трозабец; 2. Сино, сребрена исечена глава на еднорог; 3. Црвено, сребрена глава на Букефал; 4. Сребро, гавран со подигнати крила и глава свртена во лево, природно обоен, кој во клунот држи црвен латински крст. Врз сè, природна брановидна река. Круна на австриски барон.

and Moscopole, in Macedonia. After the city of Moscopole was destroyed, the community of merchants took refuge in Vienna, Austria, from where they resumed trade with the Romanian Principalities. The family itself defined itself as „Macedonian“. Constantin Bellu (Bellio), born in Macedonia in 1772, died in Vienna in 1838, was ennobled on May 13, 1817, by Emperor Ferdinand, who conferred on him the title of Austrian baron by the diploma of 1825, granting a coat of arms.

His brother, Ștefan Bellio or Bellu, who died in 1833 in Bucharest, was appointed by Ioan Vodă Caragea as an assistant to the new treasurer Grigorie Brâncoveanu. His son, Constantin Bellio (1787-1851), was involved in the diplomatic intrigues related to the development of the Eastern Question during the Napoleonic Wars. The same title of baron was offered a second time, again by diploma, by Emperor Franz Josef, on November 15, 1856, and again in a personal capacity to Dimitrie Bellio (1790-1863), Barbu Bellu (1825-1900) studied law in Athens, then pursued a legal and political career in Romania where he was appointed senator for life in 1862. He was also elevated to the rank of baron by the Austrian emperor in 1866, this being the third title, again personal, conferred on a member of the same family.


Сл./Fig. 9

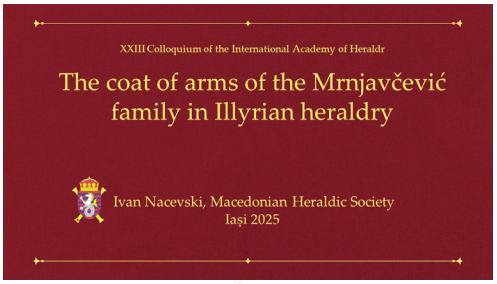
The coat of arms of the Bellu/Bellio family, granted to Constantin Bellu in 1817, to Dimitrie and Alexandru Bellu in 1856, and to Barbu Bellu in 1866, is with the same blazon (Fig. 9): quartered shield, 1st, Sable, a trident Or; 2nd, Azure, a unicorn’s head erased, Argent; 3rd, gules, a Bucephalus head erased, outlined, argent; 4th, argent, a raven Proper wings open and inverted and the head turned to sinister, holding in its beak a Latin cross Gules. Overall

Челенка, црн орел вооружен црвено. Мантија десно, Црно поставено златно, лево Сино поставено сребрено. Букефал е митскиот коњ на Александар Велики Македонски и симболична врска со потеклото на семејството.



Сл./Fig. 10

Потпретседателот и вардарски хералд на МГД, Иван НАЦЕВСКИ, презентираше труд насловен „Грбот на семејството Мрњавчевиќ во илирската хералдика“. Трудот се однесува на средновековната македонска хералдика (сл. 10), иако не целосно отсутна и непозната, ретко третирана, а уште помалку позната тема. Недостатокот на изворни материјали сериозно влијае на ова истражување. Благородничкото семејство Мрњавчевиќ е од исклучително значење за Македонија. Нејзините претставници, Волкашин, Углеша и Марко, како и нивните блиски сојузници, владееле практично со цела Македонија за време на зенитот на империјата на цар Душан, како и за време на нејзиното опаѓање. Нивното владеење е поврзано и со охридската архиепископија, и што е уште поважно, оставило длабок белег во Македонската колективна меморија. Ова се однесува првенствено на ликот на кралот Марко, кој во Македонската и Српската народна поезија добил митски лик. Волкашин и Углеша, од друга страна, од историска гледна точка, играат исклучително важна улога во средновековна Србија, а Волкашин ќе остане единствената крунисана глава и практично единствениот кандидат за српскиот престол. Оттука, воопшто не е изненадувачки што Македонија и Мрњавчевците ќе се појават и ќе бидат присутни во корпусот на илирската хералдика уште од самиот нејзин почеток (сл. 11). Во однос на Македонија, важноста на илирската хералдика се сведува на самиот грб на Македонија и неколкуте грбови на благороднички семејства кои владееле со поголеми или помали делови од Македонија. Први и најважни од нив се Мрњавчевиќ. Иако присуството на Македонија во илирската хералдика е скромно по



Сл./Fig. 11

wavy river Proper. Crown of an Austrian baron. Crest an eagle Sable armed Gules. Mantle Sable doubled Or to dexter, Azure doubled Argent to sinister. The Bucephalus is the mythical horse of Alexander the Great of Macedon, and the symbolic connection to the origin of the family.

The Vice president and Vardar herald of MHS, Ivan NACEVSKI, presented a paper titled" The coat of arms of the Mrnjavčević family in Illyrian heraldry" The paper referred to medieval Macedonian heraldry (Fig. 10). as, although not completely absent and unknown, a rarely treated and even less well-known topic. The scarcity of source materials seriously affects this research. The noble family Mrnjavchevich is of exceptional importance for Macedonia. Its representatives, Volkašin, Ugleša, and Marko, as well as their close allies, ruled practically all of Macedonia during the zenith of Tsar Dušan's empire as well as during its decline. Their rule is also connected with the Archbisho pric of Ohrid, and more importantly, it left a deep mark on the Macedonian collective memory. This refers primarily to the figure of King Marko, who in Macedonian and Serbian folk poetry acquired a mythical character. Volkašin and Ugleša, on the other hand, from a historical point of view, play an extremely important role within medieval Serbia, and Volkašin will remain the only crowned head and practically the only candidate for the Serbian throne. Hence, it is not at all surprising that Macedonia and the Mrnjavčevch will appear and be present in the corpus of Illyrian heraldry from its very inception (Fig. 11). In relation to Macedonia, the importance of the Illyrian heraldry comes down to the very coat of arms of Macedonia and the few coats of arms of noble families that ruled larger or smaller parts of Macedonia. The first and foremost of them are Mrnjavchevich. Although Macedonia's presence in the Illyrian Heraldry is

обем, таа зазема суштинско место во илирската хералдика. Ова се должи на фактот дека земјата е длабоко вкоренета во личната приказна на Петар (Педро) Охмучевиќ, најверодостојната личност за појавата на целата илирска хералдика. Трудот се обидува да ја објасни композитната структура на грбот на семејството Мрњавчевиќ. Се обидува да ја пронајде врската помеѓу грбот и народната поезија и да ги објасни причините за таквата структура на грбот. Во исто време, грбот е спореден со вистински современи извори, првенствено монети и други артефакти од времето на владеењето на Мрњавчевиќ.

На колоквиумот учествуваа и почесните членови на МГД, д-р Агне РАИЛАИТЕ-БАРДЕ AIH (Литванија), проф. д-р Стојан АНТОНОВ aih (Бугарија), д-р Тудор-Раду ТИРОН AIH (Романија).

Друг учесник од Македонија беше проф. д-р Снежана ФИЛИПОВА, од Институтот за историја на уметноста и археологија, на Филозофскиот факултет во Скопје (сл. 12). Филипова беше член на Македонското хералдичко друштво, каде што беше потпретседател (2003-2007), но во 2009 година го напушти здружението. Нејзината презентација - „Запад наспроти Исток, секуларен наспроти религиозен и други контрасти“, заснована на фреско-сликарства на светци со штитови, тврди дека типот на хералдичките штитови во црквата Свети Пантелејмон во Нерези, во близина на Скопско, покажува дека Михаил Комнен и неговиот двор навистина користеле хералдика како што користеле и на Запад. Авторката дури се прашува кои грбови се постари, оние на Хенри Плантагенет или црвените и зелените полиња на издолжените триаголни штитови поделени со крст од црквата во Нерези, бидејќи хронологијата е многу блиска. Авторката забележува дека четирите лава на Хенри не се исти како стандардот од три лавови во од, но штитовите на Нерези се исти како и некои други средновековни икони од Грузија и Грција.



Сл./Fig. 12

Трудот дава анализа на фрескоживописот на македонските манастири, покажувајќи дека световните и религиозните личности користеле ист тип симболи за да изразат дека се главни, па

modest in scope, it occupies an essential place in the Illyrian heraldry. This is due to the fact that the land is deeply embedded in the personal story of Petar (Pedro) Ohmuchevich the most credible person for the emergence of the entire Illyrian heraldry. The paper makes an attempt to explain the composite structure of the Mrnjavchevich family arms. It tries to find the connection between the coat of arms and folk poetry and to explain the reasons for such a structure of the arms. At the same time, the coat of arms are compared with real contemporary sources, primarily coins and other artifacts from the time of the Mrnjavchevich rule.

The Honorary members of MHS, Dr Agnė RAILAITĖ-BARDĖ AIH (Lithuania), Prof Dr Stoyan ANTONOV aih (Bulgaria), Dr Tudor-Radu TIRON AIH (Romania) also took part in the colloquium.

Another participant from Macedonia, was Prof Dr Snezhana FILIPOVA, from the Institute of Art History and Archaeology, Faculty of Philosophy in Skopje (Fig. 12). Filipova was a member of the Macedonian Heraldic Society, serving as a vice president (2003-2007), but in 2009 left the society. Her presentation – “West versus East, secular versus religious, and other contrasts” based on fresco paintings of saints with shields, claims that the type of the heraldic shields in the Neresi church of St. Panteleimon near Skopje, shows Michael Komnenos and his court did use heraldry as did the West. The author goes to even wonder which arms are older, the ones of Henry Plantagenet or the red and green fields of the elongated triangular shields divided by a cross from the Nerezi church, since the chronology is very close. The author notes that the four lions of Henry are not the same as the standard of three super-positioned lions, but the Neresi shields are the same as some other medieval icons from Georgia and Greece.

The paper gives analysis of the fresco paintings of Macedonian Monasteries showing that the secular and religious figures used the same type of symbols to express that they are in

дури и некои облеци на женски светици ја користат симболика на двоглаиот орел. Сè на сè, станува збор за презентација на историјата на уметноста, заснована на пронаоѓање парахералдички симболи во македонските цркви и манастири, со мала врска со она што го знаеме како хералдика, уметноста и науката за грбовите.



Сл./Fig. 13

Форамалните настани вклучуваа прием во Градското собрание на Јаш, организиран од градоначалникот Михаи ЧИРИКА, проследен со коктел, што беше уште една можност за дружење со колегите и договарање нови соработки и понатамошни проекти (Сл. 13).

За време на овие настани, претседателот на Институтот за генеалогија, хералдика и вексилологија, Вилнус, Литванија, Ремигијус Бимба, му ја додели значката „За заслуги за Институтот за генеалогија, хералдика и вексилологија“ на Иван Начевски, за соработката на двете друштва (Сл. 14).



Сл./Fig. 14

Учесниците го разгледаа Националниот музејски комплекс на Молдавија, Градскиот музеј Регина Марија и Универзитетскиот музеј, каде што беа изложени две изложби:

Хералдички достигнувања на книги од Општинскиот музеј „Регина Марија“;

Хералдички достигнувања од романските јавни и приватни колекции, со ракописи, отпечатоци од печати и дела од Јожеф Себестјен де Кеопецзи (1878–1964), дизајнер на кралскиот грб на Романија од 1921 година.



Сл./Fig. 15

Истовремено, на изложбата „Хералдиката денес: Современи романски хералдички уметници“ беа претставени дела од арх. Бетина-Евелин БАСАРАБА-ВАРГА (Темишвар) (сл.

charge, and even some female saints' garment uses the double-headed symbology. All in all it was an art history presentation, based on finding para heraldic symbols in Macedonian churches and monasteries, with little connection to what we know as heraldry, the art and science of coat of arms.

Formal events included a reception at Iași City Hall, hosted by Mayor Mihai CHIRICA, followed by a cocktail which was another opportunity to socialise with the colleagues, and agree on new cooperations and furthur projects (Fig 13).

During these events, the president of the Institute of Genealogy, Heraldry and Vexillology, Vilnius Lithuania, Remigijus Bimba, Granted the Name badge "For merits to the Institute of Genealogy, Heraldry and Vexillology" to Ivan Nacevski, for the cooperation of the two soceties (Fig 14).

Participants toured the Moldova National Museum Complex, the Regina Maria Municipal Museum, and the University Museum, where two exhibitions were on display:

Heraldic Achievements on Books from the "Regina Maria" Municipal Museum;

Heraldic Achievements from the Romanian public and private collections, featuring manuscripts, seal impressions, and works by József Sebestyén de Keöpeczi (1878–1964), designer of Romania's 1921 royal arms.

Concurrently, the exhibition Heraldry Today: Contemporary Romanian Heraldic Artists showcased

15) и г-дин Штефан АМАТИЕСЕИ (Клуж-Напока), двајцата сертифицирани хералдички уметници.



Сл./Fig. 16

Свои состаноци одржаа Постојаното биро и Советот на АІН (27 август, Палата на културата). На Генералното собрание на АІН (29 август, Casa Canta), четири придружни членови на Меѓународната хералдичка академија (Académie Internationale d'Héraldique) беа прогласени за полноправни членови: Брус ПАТЕРСОН (Канада), д-р Јован ЈОНОВСКИ (Македонија), Мамука ГОНГАСЕ (Грузија) и д-р АНТОНОВ (Бугарија) (Сл. 16).

Колоквиумот заврши со свечена вечера во хотелот Интернешнл, за време на која беа доделени десет награди „Север Зота" за проучувања поврзани со Романија. Меѓу добитниците беа д-р ЈОНОВСКИ и д-р АНТОНОВ (Сл. 17, 18).



Сл./Fig. 17

Колоквиумот беше многу добро организиран, со многу настани, што им помогна на учесниците целосно да уживаат во историскиот и културниот град Јаш. Беше одличен настан да се видат стари хералдички пријатели и да се запознаат нови експерти и да се разменат идеи и информации.

Романскиот институт за генеалогија и хералдика „Север Зота" одржува двогодишен хералдички и генеалошки конгрес во Јаш, кој стана балкански хералдички центар, поканувајќи експерти од регионот, Македонија, Србија, Бугарија, Молдавија и пошироко.

Градот Јаш, со својот шарм, е одличен избор за културни настани. Поголемиот дел од учесниците престојуваа во Академос, студентски дом кој претставуваше дополнителна можност за дружење и вмрежување.


ATESTAT

Institutul Român de Genealogie și Heraldică „Sever Zotta",
membru al Confederației Internaționale de Genealogie și Heraldică

acordă

Distincția „Sever Zotta"

domnului

dr. Jovan JONOVSKI (Republica Macedonia de Nord),
membru al Academiei Internaționale de Heraldică,

În semn de recunoștință pentru atașamentul arătat cercetării heraldice din România, precum și pentru susținerea necondiționată acordată înfăptuirii celui de-al XXIII-lea Colocviu al Academiei Internaționale de Heraldică (Iași, 27-30 august 2025).

Administrator delegat

CS II dr. Mihai-Dorian ATANASIU

Iași, 29 august 2025

Сл./Fig. 18

works by Arch. Bettina-Evelin BASARABĂ-VARGA (Timișoara) (Fig. 15) and Mr. Ștefan AMATIESEI (Cluj-Napoca), both certified heraldic designers.

Special meetings included the AIH Permanent Bureau and Council Meeting (27 August, Palace of Culture). At the AIH General Assembly (29 August, Casa Canta), four associated members of the International Heraldry Academy (Académie Internationale d'Héraldique) were elevated to full Membership: Bruce PATTERSON (Canada), Dr. Jovan JONOVSKI (Macedonia), Mamuka GONGADZE (Georgia), and Dr. ANTONOV (Bulgaria) (Fig. 16).

The colloquium concluded with a gala dinner at the Hotel International, during which ten "Sever Zotta" awards were conferred. Among the recipients were Dr. JONOVSKI and Dr. ANTONOV (Fig. 17, 18).

The colloquium was very well organized, with a lot of events, which helped participants to fully enjoy the historic and cultural city of Iași. It was a great event to see old heraldic friends and to meet new experts and to exchange ideas and information.

The Romanian Institute of Genealogy and Heraldry "Sever Zotta" holds a biannual heraldic and genealogy congress in Iași, which has become a Balkan heraldic hub, inviting experts from the region, Macedonia, Serbia, Bulgaria, Moldova and beyond.

The city of Iași, with its charm, is a great choice for cultural events. The majority of the participants stayed at the Academos, a student hostel which presented an additional opportunity for socializing and networking.